

Hekta på Beatles

De er hekta på Beatles-låter, Sofiemyr kirkekor og OPUS (Oppegård Ungdommen Synger). Sånt blir det konsert-samarbeid av. 21. april vårsprett de inn i to konserter med bare Beatles-stoff.

SOFIEMYR: Ren nostalgi, sier dirigent Bernt Nordset om konsertene, som ledsages av en smule koreografi, kostymer og en setting som minner litt om 60-tallet. Dirigenten har et «rimelig sterkt forhold» til Beatles, slik han karakteriserer det selv.

- Det var mange i Sofiemyr kirkekor som hadde lyst til å synge Beatles, det var det også i OPUS og da var saken klar.

Korene vil presentere en perlerad på ca. 25 Beatles-låter, de fleste som selvstendige sanger, men også satt sammen til medleyer. Bandet på fire ledes av Johan Os Stave. I kvartetten er også Sigurd Dancke som skal være litt solist både som vokalist og på keyboard. Dramalærer Per Arne Øiestad ved Ski videregående skole er engasjert for å gi dramaturgisk energi til sangene. Tilsammen vil konsertene i Sofiemyr kirke engasjere nærmere 80 mennesker ettersom kirkekolet har 40 sangere og OPUS omlag 30 korister.

- Dette er første gang Sofiemyr kirkekor og OPUS samarbeider. Vi har lenge tenkt på det og synes dette er en fin anledning. Vi ønsker å markedsføre kirkekolet som et alternativ når det er naturlig å gå ut av ungdomskoret, samtidig som det blir et herlig trøkk når to kor smelter sammen til ett.

«Da da da da da da da da da da da da hey Jude», lyder det fra den store menighetssalen i Sofiemyr kirke, hvor korene drives intens øving for tiden.

Det blir garantert mye å synge på for publikum også.

Ole Endresen

Østlandets Blad

08.04.2001

Utskrift fra Østlandets Blads hjemmeside

Sgt. Peppers kirkekor

Beatles, Beatles og enda mer Beatles. Det var oppskriften da Sofiemyr kirkekor og OPUS inviterte til to vårsprett-konserter på lørdag.

SOFIEMYR: Det var nok ikke mange som så for seg at et heidundrandes Beatles-show kunne finne sted i en kirke, da John Lennon i sin tid provoserte kristenfolket med uttalelsene om at Beatles er større enn Jesus. Lørdagens konserter i Sofiemyr kirke viste imidlertid at kombinasjonen er fullt mulig. Og hvis Jesus og Lennon hadde vært til stede, ville de nok latt diskusjonen ligge og heller nytt musikken sammen med de mange fremmøtte.

Nostalgi

I kirken var det nemlig Beatles for alle penga, fremført med humor, sangstemme og voldsom entusiasme. Om "money can«t buy me love", så kunne de i hvert fall skaffe alle som løste billett en heftig og/eller nostalgisk opplevelse, litt avhengig av når den enkelte tilhører kom til verden.

Hippier og andre blomsterbarn inntok scenen til tonene fra "Magical Mystery Tour", mer skrålende enn sakralt, og sørget for at publikum kom i riktig stemning fra første stund. Kirkekoret og OPUS hadde for anledningen med seg et samspilt og innleid band, og da korene fortsatte med "Hard Day«s Night" og "She Loves You" tro Sigurd Dancke til på gitar og vokal.

Mystikk

- Når man blir eldre oppdager man at det faktisk går an å lytte til flere av Beatles« sanger. De spenner fra det helt enkle og simple til det mystiske, og det er ikke bare "Slåvsju", konstaterte dirigent Bernt Nordset. Som et eksempel på det mer mystiske vartet koret opp med en a capella-versjon av "Norwegian Wood", med en stemmebruk som var nesten like mystisk som teksten. Mens koret sang sørget Nordset for det visuelle, og hans luftfiolin var så imponerende at det ikke gjorde noe at strenge-instrumentet Beatles brukte strengt tatt var en sitar.

Mange klassikere

Konserten hoppet fritt frem og tilbake mellom album og singler, og selv om det med tanke på Beatles enorme produksjon er umulig å rekke over alt, var det nok mange som fikk høre favorittsangene sine. Publikum fikk være med til "Penny Lane", de fikk sin "Ticket To Ride", "Lady Madonna" stakk innom og det samme gjorde "Michelle" og "Eleanor Rigby". Flere av sangene ble ledsaget av enkle dramasnutter, og på låtene fra "Sgt. Pepper" stilte selvfølgelig fire mann opp i autentiske kostymer. Selv om flere av klassikerne ble fremført i helt andre arrangementer enn det man er vant til, kunne selv de mest ihuga platesamlerne bare konstatere at Beatles-ånden ble godt ivaretatt. Den eneste virkelig kjente sangen som ikke var med var "Yellow Submarine", og det var kanskje like greit ettersom akkurat den låta er omtrent like representativ for Beatles som "Labbetuss har bursdag" er for Halvdan Sivertsen.

Konserten ble avsluttet med allsang og "All You Need Is Love", i en heftig sluttsekvens som blant annet inneholdt motorsykelkjøring inne i kirken. Dermed kunne alle gå hjem med eksos i luftveiene, og visshet om at Kirken har tilgitt John Lennon.

Geir Sabel

Østlandets Blad

22.04.2001

Utskrift fra Østlandets Blads hjemmeside