



PRESSEMELDING

SOFIEMYR KAMMERKOR

Sofiemyr, Oktober 2015

Schubert i gudstjeneste 18.oktober kl.11.00

Sofiemyr kirke

Franz Peter Schubert ble født 31. januar 1797 i Wien, Østerrike. Han døde 19. november 1828 samme sted. Schubert regnes som et av de største navn i musikkhistorien, men ble anerkjent først etter sin død. Hans følelsesladde musikk og korte, tragiske kunstnerliv gjør ham også til en representant for romantikken.

Franz Schuberts messe i G – dur er skrevet i mars 1815, altså for nøyaktig 200 år siden. Schubert var bare 18 år gammel da han skrev verket for kor, solister og symfoniorkester. Komponisten har til sammen skrevet 6 messer.

Kunstmusikk i gudstjenesten:

Fram til den romantiske periode i kunstmusikken var det ikke uvanlig at de faste leddene i en gudstjeneste ble utsmykket med spesskrevet musikk, eller som utvidelse av prekenen (kantategudstjeneste).

Det var ofte organistens oppgave å sørge for dette, hvor Bach står i en særlig posisjon. Mozart skrev også slike messer på oppdrag fra erkebiskopen i Wien, som i en periode var hans arbeidsgiver.

Utover i romantikken ble disse komponerte messene mer omfattende som komposisjoner – og i større grad et uttrykk for komponistens følelser enn tidligere, da det naturlige var å skulle uttrykke/tolke teksten på vegne av menigheten.

Etterhvert ble de for lange til å rommes i en vanlig gudstjeneste, og forsvant dessverre helt over i konsertsalen.

Bach-kantater har vi litt erfaring med i Kolbotn menighet. Her er det prekendelen som utvides, siden kantatetekstene som regel er knyttet til dagens tekster.

I en *komponert messe* finner vi følgende ledd fra den gudstjenesten vi fortsatt feirer, hvor det bare er Trosbekjennelsen vi ikke nødvendigvis synger:

Kyrie - Gloria/Lovsang - Credo/Trosbekjennelsen,

Sanctus/Hellig, hellig - Agnus Dei (Du Guds Lam)

Siden denne vakre, enkle Schubert-messen ”bare” varer 25 minutter, lar den seg greit innpasse i våre gudstjenester. Dette gir menigheten anledning til å reflektere eller meditere over hvordan musikken uttrykker og vektlegger tekstene – og slik bidra både til vakre øyeblikk og ny opplevelse av tekstene. Vi som framfører dette, ønsker på denne måten å bidra til en annerledes gudstjenesteopplevelse, som vi tror kan berike menigheten. Vi blir i hvert fall veldig inspirert både av den vakre musikken og tekstenes ”nye” betydning.

Det er ikke så ofte vi får anledning til slik gudstjenestesatsing, og på denne måten føre tilbake til gudstjenesten det som hører hjemme her! Derfor håper vi mange vil delta sammen med oss på denne spesielle dagen – ved aktiv lytting, så vel som ved å stemme i på salmene i gudstjenesten!

Medvirkende

Sofiemyr kammerkor, Renate S Nygård, sopran, Henrik Hundsnes, tenor,strykekvartett, dirigent/orgel Bernt Nordset, Ragnhild Gilbrant, forrettende prest. Det er verdt å nevne at Kvartetten ”Alegrar” ble nr. 3 i kammermusikk konkurranse i USA nylig, de har spilt ved Horten kammermusikk festival, og 31. oktober spiller de ”Ad Astra” konsert i Drøbak.



Kontaktperson for mer informasjon:

Bernt Nordset, dirigent Mobil: 982 22 972 Epost:bernt@nordset.com

Se også www.sofiemyrkammerkor.no for ytterligere informasjon om konsertene og koret.